

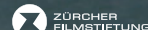
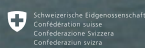
LUMENFILM PRÄSENTIERT

# IM BANN DES FÖHNS

Ein Film von Theo Stich

Geschichten vom  
geheimnisvollen Südwind

BUCH / REGIE & PRODUKTION **THEO STICH** KAMERA **UELI NÜESCH** ORIGINALTON **DIETER MEYER** MONTAGE **MIRJAM KRAKENBERGER** MUSIK **MARCEL OETIKER**  
SOUND-DESIGN & MISCHUNG **JÜRGE VON ALLMEN** PRODUKTIONSLEITUNG **JESSICA HEFTI** IN KOPRODUKTION MIT **SCHWEIZER FERNSEHEN SRF/SRG**  
MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON **BUNDESAMT FÜR KULTUR, ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, KANTON URI, KANTON NIDWALDEN, STADT USTER, GEMEINDE FLÜELEN, GEMEINDE ISENTHAL, KORPORATION URI, SUISSIMAGE, ERNST GÖHNER STIFTUNG, DÄTWYLER STIFTUNG**



DEMNÄCHST IM KINO

FRENETIC  
FILMS

# EINE FILMISCHE REISE IN DIE URSCHWEIZ. DIE BEGEGNUNG MIT DEM GEHEIMNISVOLLEN SÜDWIND.



Eine Bergbauernfamilie, ein Segelflieger, ein Meteorologe und ein Kapuzinerpfarrer. Sie alle leben im Urner Reusstal, wo der Föhn ein fester Bestandteil ihres Lebens ist. Seiner Kraft und seinen Tücken sind sie ausgesetzt, aber jeder erlebt ihn anders. Ein Atmosphärenphysiker beobachtet diesen stürmischen warmen Südwind seit Jahrzehnten – auch er kann ihn nicht restlos erklären. Der neue Film von Theo Stich ist die Hommage an ein Mysterium der Alpen.



Theo Stich, geboren 1960 in Stans. Studium der Geschichte, deutschen Literatur und Philosophie. Regisseur und Produzent von Dokumentarfilmen. Filme (u.a.): „Vollenweider“ (2004) über den letzten in der Schweiz zum Tod verurteilten Mörder. „Citizen Fred“ (2006), das Porträt eines Schweizer Auswanderers nach Amerika. „Champions von morgen“ (2008) über Jugendliche, die davon träumen, Fussballprofi zu werden.

«Der Föhn ist Segen wie Fluch.»  
Thomas Eberli

## IM BANN DES FÖHNS

DEMNÄCHST IM KINO

FRENETIC  
FILMS