

BIO-/FILMOGRAPHIE AUTOR/REGISSEUR

Biographie Theo Stich

1960 in Stans geboren. Schulen im Kanton Baselland. Studium der Geschichte, deutschen Literatur und Philosophie an der Universität Basel. Mitarbeiter des Archivs für Zeitgeschichte der ETH Zürich. Volontariat beim Schweizer Fernsehen SRF, Arbeit als Redaktor und Realisator (CH-aktuell, Tagesschau, 10vor10, Quer).
Seit 1996 freischaffender Autor, Regisseur und Produzent von Dokumentarfilmen.

- 1999–2002 Produktionsleiter und Interviewer für das Oral-History-Projekt
„Archimob/L’Histoire c’est moi“
- 2001–2005 Vorstandsmitglied des Vereins „Zürich für den Film“
- 2004 Gründung der Einzelfirma LUMENFILM
- 2004–2011 Vorstandsmitglied des Vereins „Filmregie und Drehbuch Schweiz“
- 2008–2011 Interviewer, Realisator und Produktionsleiter für das Oral-History-Projekt
„Humem/L’Autre côté du Monde“
- Seit 2008 Delegierter der Stiftung Swissperform, Mitglied der Fachgruppe
Produzierende Audiovision
- 2015 Gründung der LUMENFILM GmbH

Filmographie Theo Stich (siehe www.lumenfilm.ch)

- 1990 ***Stationen einer Flucht oder Das Asyl zu Basel***, 30’
(Ausstrahlungen auf SRF und 3sat)
- 1994 ***Ein kurzer Film über das Warten***, 6’
(Filmfestival Spiez 1995)
- 1996 ***Lebenslänglich***, 67’
(Visions du Réel 1996, Solothurner Filmtage 1997;
SRF und 3sat)
- 1997 ***Four in time***, 53’
(Festival Leipzig 1997, Solothurner Filmtage 1998, Musikfilmfestival Gstaad
1998; SRF und 3sat)
- 1997 ***La casa dei tedeschi***, 48’
(RSI und 3sat)
- 2000 ***Jahrmarkt der Skulpturen***, 18’
(3sat)
- 2004 ***Vollenweider – Die Geschichte eines Mörders***, 74’
(Visions du Réel 2004/“Prix Regards sur le crime“, Solothurner
Filmtage 2005; Kinoauswertung in der Deutschschweiz, 4’900
Eintritte; SRF, RTS, RSI und 3sat)
- 2004 ***Frauen im Dienst***, 15’
Liebe in Zeiten des Krieges, 15’
(Ausstrahlungen im Rahmen der TV-Serie „Regard en arrière/
Rückblickend“ auf SRF, RTS, RSI und 3sat; Vorführungen im
Rahmen der Ausstellung *L’Histoire c’est moi* in 15 Städten der
Schweiz)

- 2006 ***Kims Reich – unterwegs in Nordkorea*, 27'**
(3sat, Phoenix)
- Citizen Fred – Der Traum von Amerika*, 61'**
(„Encounters of the Swiss kind“, Pro Helvetia-Filmprogramm USA im Rahmen von „Swiss Roots“; Solothurner Filmtage 2007; Kinoauswertung in der Deutschschweiz, 1'100 Eintritte; 3sat)
- 2007 ***Hans Vollenweider – Die letzte zivile Hinrichtung*, 35'**
(TV-Version von *Vollenweider* für die Serie „Kriminalfälle, die die Schweiz bewegten“; SRF, 3sat)
- 2008 ***Der Traum vom Fussballstar*, 49'**
(Sendereihe DOK, SRF)
- 2009 ***Champions von morgen*, 67'**
(Kinoversion von *Der Traum vom Fussballstar*; Solothurner Filmtage 2009; Kinoauswertung in der Deutsch- u. Westschweiz, 2'300 Eintritte; SRF)
- 2011 ***Die andere Seite der Welt*, 330' (Co-Regie)**
(Realisation der Teile *Die Kuh - Entwicklungszusammenarbeit*, 30' und *Die Flamme - Motivation und Engagement*, 25'; Vorführungen im Rahmen der Ausstellung *Die andere Seite der Welt* in 10 Städten der Schweiz; Filmfestival Locarno 2011, Weltfilmtage Thusis 2011, Solothurner Filmtage 2012)
- 2013 ***Champions von morgen*, 12'**
***365 Tage Schalke*, 10'**
(SRF2, Sportlounge)
- 2014 ***Jérôme, Ariane & Co. – Die Sportschüler von Engelberg*, 27'**
(SRF2, Sportlounge)
- Fliegen & Landen*, 20'**
(Auftragsfilm für die Künstlerin Ursula Hürlimann, Uster)
- 2016 ***Im Bann des Föhns*, 70'**
(Uraufführung Solothurner Filmtage 2017, Kinostart März 2017)
- 2017 ***Pokerface* (Kinodok, in Entwicklung)**